

MEMORIAS

DEL FESTIVAL AGUA QUE CORRE

CRISIS HÍDRICA

*SÍNTOMAS Y CAUSAS EN
NUESTRA LOCALIDAD*

ALTERNATIVAS CIUDADANAS

*¿ES SUSTENTABILIDAD LO QUE
NECESITAMOS?*

DIAGNÓSTICO COLECTIVO

*LA SALUD EN LOS RÍOS DE LA
CIUDAD Y SUS DIFERENTES
FORMAS EN EL ECOSISTEMA
QUERETANO.*

1.^a

E
D
I
C
I
Ó
N



6 009800 461091 >

Índice

Memorias del festival | 1.a Edición

01

FESTIVAL AGUA QUE CORRE

*¿Qué es y de dónde surge?
Agenda Agua y Clima*

02

CRISIS HÍDRICA: SÍNTOMAS Y CAUSAS

Escasez provocada, modelo fallido y malos diagnósticos.

03

DIAGNÓSTICO COLECTIVO

Recopilación de saberes locales, populares, científicos y tradicionales.

05

ALTERNATIVAS CIUDADANAS

Eco tecnologías, comunidad de aprendizaje y ciudadanía activa.

08

ARTE POR EL AGUA

El agua desde el arte hacia la espiritualidad.

09

PARA SABER MÁS

Festival Agua que corre segunda edición 2022. #ActúaPorElAgua

Redacción: Alondra Pérez y Adrián Santos

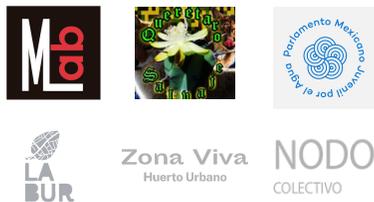
Ilustración: Adrián Santos y Alondra Pérez

Revisión editorial: Claudia Romero e Iván Aguilar

1a edición 2021



ORGANIZACIONES Y COLECTIVOS



¿QUÉ Y POR QUÉ?

El Festival Agua que Corre nace de la necesidad de generar y dar a conocer información clave para entender la situación actual del agua en Querétaro.

Gracias al esfuerzo articulado de más de 22 organizaciones y colectivos locales, durante nueve días, fueron presentadas perspectivas ciudadanas frente a la crisis hídrica local por medio de conversatorios, conferencias, talleres, proyecciones documentales y acciones artísticas.

Además de crear estrategias, el Festival busca conectar con diversos sectores de la población con el fin de fortalecer las capacidades de acción.

Agua que Corre es una de las acciones colaborativas emergidas de la Agenda Agua y Clima 2021, una alianza ciudadana para articular acciones frente a la emergencia climática.

CRISIS HÍDRICA: SÍNTOMAS Y CAUSAS

Crisis por escasez provocada

La ciudad de Querétaro se aleja cada vez más de la autosuficiencia hídrica. La urbanización excesiva, más que la población, está condicionando la calidad de la vida en nuestra cuenca. Áreas de recarga y de reserva son urbanizadas a diario, agravando los índices de estrés y vulnerabilidad al impedir que el agua regrese al subsuelo.

Como resultado, tenemos simultáneamente mayor propensión a inundaciones y sequía, igual que en otras megaciudades en donde el manejo del agua ha ignorado la vocación de sus cuencas.

La amenaza de escasez en nuestra localidad no corresponde al entorno natural si no a la degradación progresiva del territorio, donde el agua se contamina, se sobreexplota y se acapara.

Contaminación

Ni la aplicación de sanciones ni otras formas de prevención están impidiendo que los ríos y arroyos, principales fuentes de agua dulce de la cuenca, sean contaminados. Se han encontrado en cuerpos de agua a cielo abierto contaminantes que ponen en riesgo la salud humana. El agua se contamina diariamente en ignorancia e impunidad.

Sobre explotación

A pesar de la construcción del Acueducto II que debía limitar la extracción de agua subterránea, en el valle no han dejado de perforarse pozos industriales y de servicios públicos a mano de operadoras privadas. El agua traída de la cuenca vecina, por otro lado, se pierde en un estimado de más de 40% al ingresar a la ciudad debido a tuberías rotas. El déficit sigue aumentando, igual que la dependencia de aguas lejanas para sostener la ciudad.

Los malos diagnósticos conducen a malas soluciones

Acaparamiento

Con frecuencia, las explicaciones que damos al problema del agua simplifican la realidad y omiten causas de gran impacto, tales como el acaparamiento. En las últimas décadas, el agua de la ciudad se ha venido sometiendo a un mercado de vivienda que no corresponde a la necesidad urbana. Al mismo tiempo, su flujo es cada vez más selectivo, provocando abundancia para algunas colonias y escasez para otras. Como resultado, los conflictos por agua en la entidad van en aumento.

La acción por el agua depende de comprensión sobre el problema. No podemos cambiar lo que no entendemos. La falta de diagnósticos completos, confiables y actualizados limita las alternativas frente al inminente estado de crisis.

Memoria colectiva y saberes locales

Delegar las decisiones del agua a las personas especialistas ha provocado una desvinculación con cada uno de los que habitamos este territorio.

La realidad es muestra de que el conocimiento "especializado" no está bastando para resolver. Como sociedad tenemos saberes diversos que no estamos utilizando. La **memoria colectiva**, es uno muy importante, pues permite re- conocer el nivel de degradación que nuestro ambiente y nuestros ríos han vivido a lo largo de los años. La memoria nos dice qué había, cómo funcionaba y qué sucedió.

"La sociedad contemporánea ha roto los ritmos y ciclos naturales haciendo parecer a las ciudades artificialidad,. Éstas no dejan de ser naturaleza, pero alterada."

El saber local compartido es también esencial para revertir las injusticias que se viven en una crisis que es **selectiva** y **discriminatoria**. Mientras comunidades periurbanas, semi rurales, informales, luchan por tener agua potable para sus necesidades básicas o sembradíos y ganado donde originalmente era suelo fértil, los campos de golf rebosan de verde. La cadena productiva no se detiene aunque el agua se racione para el consumo humano. La sociedad se conduce como si la disponibilidad del agua no correspondiera a condiciones naturales sino económicas, propiciando una bomba de tiempo que tarde o temprano va a tronar, como ya se ve en otros territorios.

DIAGNÓSTICO COLECTIVO

Al ver la realidad hídrica, es evidente que el modelo actual no está funcionando. Sin embargo, para cambiar el escenario es importante identificar y comprender colectivamente la cadena de causas, efectos y responsabilidades existentes. Solo así otras alternativas se vuelven posibles.

Responsabilidad compartida

El discurso culpabiliza y responsabiliza a los ciudadanos como causantes casi únicos, o al menos más visibles del despilfarro y contaminación del agua. Sin embargo, las grandes industrias igualan y rebasan por mucho el impacto de extracción y de contaminación. Miles de millones de litros de agua al año que sin el manejo correcto, vierten en nuestros ríos, lagos y mares desechos dañinos para la salud ecológica.

Es necesario señalar los conflictos de interés, la falta de ética corporativa centrada en el bien común y la permisividad del Estado al acaparamiento, sobre explotación y contaminación impune detrás de buena parte de la crisis hídrica.



Hoy es cuando

El planeta se encuentra en un punto de no retorno y nuestra ciudad no es la excepción. Hemos llegado a los límites ecológicos, en un entorno de control político del agua y marcos legales que no velan por los derechos de los ciudadanos. Ahora más que nunca **debemos unirnos y organizarnos como sociedad** para entender y atender la realidad en que vivimos, desnormalizar conductas perjudiciales, crear y promover leyes para preservar nuestras aguas y hacer que se escuchen e incorporen nuestras exigencias y propuestas. En la primera edición del festival exploramos algunas de ellas.



ALTERNATIVAS CIUDADANAS

Eco tecnologías

Ponentes de numerosas organizaciones participaron presentando, promoviendo y explicando el uso de ecotecnologías, instalaciones que re-adechan los patrones de consumo/desecho de recursos naturales, principalmente recursos hídricos. Las ecotecnologías hídricas son opciones autogestivas que, desde casa, permiten amortiguar los síntomas de una crisis ambiental exacerbada. En el Festival se promovieron nichos de reflexión y de conciencia del agua que detonan procesos de incidencia local estratégica en materia de sustentabilidad hídrica.

Las viviendas se pueden modificar con ecotecnologías para que sean autosuficientes. La palapa de Don Beto y Ana en La Carbonera es un distinguido referente que cuenta con captación de agua de lluvia, biofiltro de aguas grises, biodigestor, huertos, corrales de gallina y composteros.

La casa Xymbionte es otro referente que cuenta con un conjunto de ecotecnologías divididas en tres áreas: agua, tierra y planta. Se trata de un sistema integrado que capta agua de lluvia, trata las aguas grises en un humedal y un bio estanque que mejora la calidad del agua. También considera panel y calentador solar, baño seco, composta, huertas y corral de aves, manteniendo un flujo e interconexión de cada componente.

LOS 6 PASOS ESENCIALES PARA LA CAPTACIÓN DE LLUVIA

1 Filtro de hojas
Separa las hojas y desperdicios más grandes del agua.

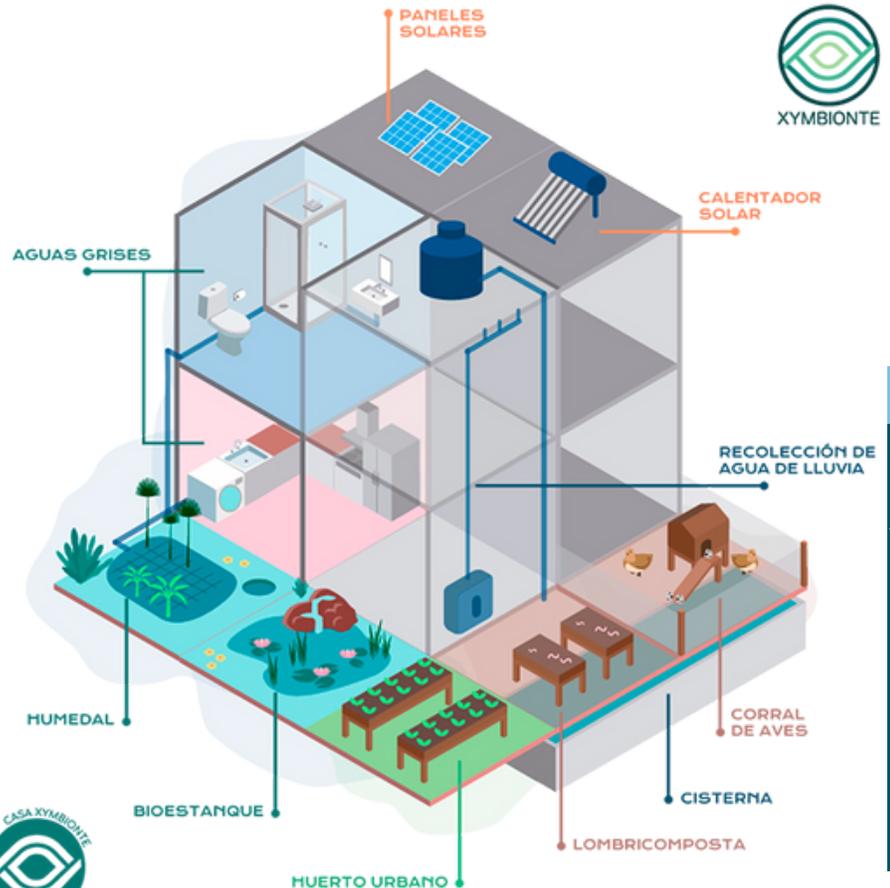
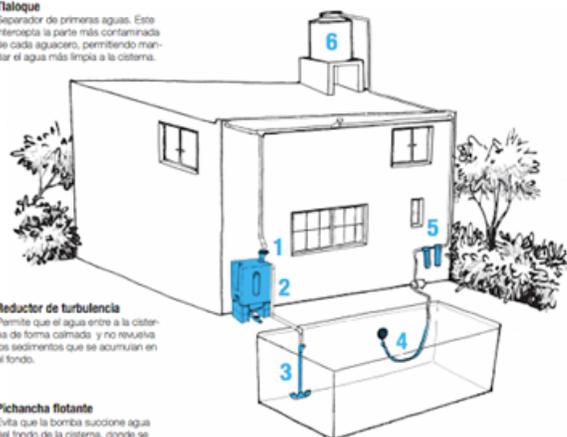
2 Taloque
Separador de primeras aguas. Este intercepta la parte más contaminada de cada aguacero, permitiendo mandar el agua más limpia a la cisterna.

3 Reductor de turbulencia
Permite que el agua entre a la cisterna de forma calmada y no revuelva los sedimentos que se acumulan en el fondo.

4 Pichancho flotante
Evita que la bomba succione agua del fondo de la cisterna, donde se acumulan sedimentos. En vez, succiona el agua de arriba, donde está más limpia.

6 Desinfección
Un flotador dispensa la cantidad necesaria de cloro para eliminar cualquier bacteria en el agua.

5 Tren de filtrado
El primer filtro quita sedimentos menores a 50 micras y el segundo es de carbón activado que elimina contaminantes más finos.



En el planeta, el agua dulce al alcance humano se reduce progresivamente por la alteración de los ciclos naturales. México forma parte de los países dentro de las regiones globales con alarmantes índices de estrés hídrico, como resultado del desmedido extractivismo y poca planeación de los espacios desde los enfoques de conservación, prevención y resiliencia.

La huella hídrica de producción y consumo, es decir la cantidad de agua utilizada al producir o consumir bienes, está poniendo en riesgo la viabilidad de los ecosistemas que sostienen la vida.

La plataforma colaborativa del Festival Agua que Corre presentó diversas propuestas de alternativas de consumo hídrico, tales como métodos de cultivo en casa para la producción de alimentos con baja huella hídrica, sistemas acuapónicos para la obtención de pescado y hortaliza, recolección de lluvia, baños secos y otras muchas soluciones basadas en la naturaleza y dispositivos de bajo costo para disminuir progresivamente nuestro impacto negativo en los ciclos hidro sociales, e incluso transformarlo en un impacto positivo que regenere el entorno.

Comunidad de aprendizaje

El festival promueve y estimula espacios de reflexión donde se formulan preguntas y se estimula la curiosidad. La comunidad no solo necesita estar informada y sensibilizada sino que también puede participar, reunirse, hablar, proponer y gestar iniciativas.

Durante esta primera edición se descubrió que los ciudadanos conocen sobre:

- **Cambio climático:** la población nota las zonas que están siendo arrasadas con incendios, sequía, inundación, etc.
- **Conflictos socioambientales:** la gente relata e identifica conflictos por la falta de gestión equitativa del agua en colonias y comunidades.
- **Permacultura:** las personas y grupos están explorando estilos de vida que interactúan con los ecosistemas sin dañarlos y que promueve un cambio en los paradigmas de consumo de bienes naturales.
- **Otros modos de producción y consumo:** colectivos dedicados a la agroecología, huertos urbanos y acción regenerativa compartieron conocimientos prácticos útiles para la soberanía alimentaria y economía solidaria.
- **Contexto legal y político:** las organizaciones civiles y movimientos sociales alertaron sobre las reformas legales que limitan y ponen en riesgo la defensa de los territorios.

La ciudadanía pone y propone

Durante el festival también se exploraron herramientas para el ejercicio de derechos y ciudadanía. Para participar se requiere estar informados. Las y los ciudadanos tienen derecho a acceder a la información generada por autoridades o bien por particulares con recursos públicos.

Es también responsabilidad de la sociedad informarse para poder opinar, exigir resultados y aportar soluciones. De ahí la importancia de que toda la información sobre el manejo del agua sea clara, accesible y confiable. También es importante saber cómo ejercer y defender el derecho a la información. Estos temas se abordaron durante el taller Acceso a la información pública sobre agua y saneamiento en México.

Al finalizar el festival el Comité organizador anunció los **Diez puntos para la recuperación de la cuenca**, mientras que la **Guía de evaluación ciudadana para iniciativas de ley de aguas** fue presentada durante la jornada de clausura junto con un mensaje especial de Pedro Arrojo, actual Relator de Naciones Unidas por el derecho humano al agua para los asistentes del mismo.



AMOR POR EL AGUA

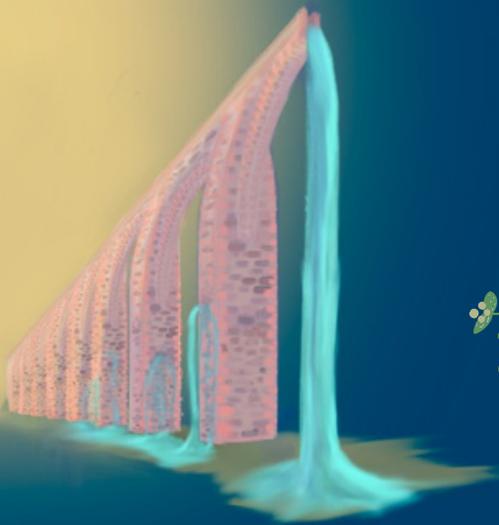
Arte, ciencia y espiritualidad

El agua es una entidad extraterrestre con cualidades únicas a las cuales conferir respeto. Se formó por el impacto de cometas provenientes de fuera del Sistema Solar e hizo posible la vida. Tiene una capacidad impresionante de registro de información de la realidad física y metafísica, propiedad con influencia poco estudiada en las repercusiones biológicas y anímicas de los seres vivos. A nivel macro y micro cósmico, el agua guarda estrecha relación el espíritu. Sana el cuerpo y el alma. En una era vertiginosas donde se buscan respuestas rápidas es importante reconocer las vías en las que el agua y las personas se retroalimentan para coexistir.

Con este entendimiento, el festival terminó con un recordatorio de que el arte tiene un poder transformativo al llegar al corazón, los sentimientos y la imaginación del ser humano. En la **obra 'Aqua Pachamama'** donada por Floreana Vega al Festival, se puede visualizar la naturaleza interestelar del agua.

Las bandas femeninas **Pizarnikas** y **Power Animala** se hicieron presentes en el cierre, visibilizando la crisis del agua como consecuencia de las relaciones de colonialidad y dominación en todas sus formas.





SEGUNDO FESTIVAL

AGUA QUE CORRE

Soberanía hídrica

PARA SABER MÁS ...

El contenido de la primera edición de Agua que Corre puede consultarse en las video grabaciones de pláticas y talleres documentadas en las redes sociales de los colectivos participantes y compiladas en el micro sitio del Festival.

El Festival que llegó para quedarse tendrá su segunda edición en marzo 2022. ¡No te pierdas la oportunidad de formar parte de las alternativas ciudadanas frente a la crisis hídrica!

▶ **¡No te pierdas la 2da Edición
del Festival que llegó para
quedarse!**



@AguaquecorreF



MEMORIAS

DEL FESTIVAL AGUA QUE CORRE